

# PROTOCOLO PRACTICA PROFESIONAL ÁREA EDUCATIVA DEL MUSEO

Este documento otorga un marco organizativo predefinido a la incorporación de prácticas profesionales y pre-prácticas en el Museo Regional de la Araucanía y específicamente pretende mejorar la eficiencia y la eficacia de dichas prácticas del área educativa, mejorando su impacto en la gestión del museo y en el proceso de aprendizaje profesional de las/los estudiantes universitarios.

La Coordinación de Educación y Extensión del Museo, define que las prácticas profesionales del Área Educativa son una instancia permanente de incorporación de estudiantes universitarios de carreras de pedagogía o a fines a ella, cuyo aporte es fundamental para el desarrollo de nuestra labor educativa.

La Coordinación de Educación y Extensión tiene el compromiso con las Escuelas de Educación de diversas universidades de Temuco, de recibir y aportar a la formación profesional de las estudiantes que se incorporan al museo, aceptando la duración y carga horaria que las instituciones imponen a sus estudiantes, llegando a acuerdos mutuos para el mejor desempeño de dicha práctica. En este sentido la Coordinadora de Educación y Extensión del Museo, Señora Susana Chacana Hidalgo, Profesora de Historia y Geografía y Magister en Educación, actuará como profesora guía y tendrá a su cargo a los estudiantes en práctica en esta área. La profesional se comunicará y coordinará directamente con las profesoras supervisoras de práctica de cada institución durante el tiempo que estas duren.

Cabe mencionar el importante rol educativo del museo, su vocación pública y su compromiso con la Educación Patrimonial de la comunidad, por ello es prioritario que los estudiantes en práctica nos colaboren en esta tarea y se interesen por el Patrimonio Cultural de nuestro territorio, su historia, sus objetos y especialmente en desarrollar aprendizajes que estimulen el respeto intercultural.



Museo Regional Araucanía



Museo Araucanía



@Museo Araucanía



[museos.raucania@museosdibam.cl](mailto:museos.raucania@museosdibam.cl)



[www.museoregionalaraucania.cl](http://www.museoregionalaraucania.cl)



45 2747948



Av. Alemania 084, Temuco

## I.- Acerca del tipo de Práctica:

Existen diversas modalidades de prácticas profesionales, con distinta duración y objetivos de profundización, según nuestra experiencia, definiremos tres tipos:

- a) Práctica Profesional: Práctica de mayor duración ( un semestre o un año) y responsabilidad profesional e institucional, esta práctica busca que el estudiante se desempeñe como un profesional, logrando la independencia y la toma de decisión que se requiere. Por lo anterior en este tipo de práctica es necesario que el estudiante marque tarjeta o planilla de asistencia según el horario pre-establecido.
- b) Pre- práctica Profesional: Práctica de menor duración que una práctica profesional, cuyo objetivo es iniciarse gradualmente al mundo profesional. Este estudiante deberá cumplir con el horario que su práctica indique y firmar la asistencia en una planilla elaborada para este objetivo.
- c) Práctica de Observación Participante: Práctica breve y de menor exigencia que las anteriores. Esta práctica permite que la estudiante tenga un acercamiento al mundo educativo, apoyando las diversas labores de esta área en el museo.

## II.- Acerca de Ingreso:

Para nosotros es requisito fundamental, que los estudiantes universitarios que ingresan al museo, manifiesten abiertamente su interés personal por realizar su práctica en esta institución, reconociendo desde su inicio que las características de un museo difieren bastante de las características de una institución educativa, en su esencia y materialidad. Por lo anterior pediremos una carta-solicitud escrita por el o la estudiante donde se exponga la naturaleza de su interés y el objetivo personal de ingresar a realizar su práctica en esta institución.

A continuación se detallan los documentos que se requieren para el ingreso de estudiantes en práctica en el área educativa.

- a) Carta de Solicitud desde la Institución de Educación Superior. En este documento es necesario detallar con claridad, el total de horas de práctica mensual y semanal, señalar que posee calidad de alumno regular y que por tal condición posee seguro estudiantil.



Museo Regional Araucanía



Museo Araucanía  
@Museo Araucanía



museos.raucania@museosdibam.cl



www.museoregionalaraucania.cl



45 2747948



Av. Alemania 084, Temuco

- b) Carta de solicitud elaborada por el estudiante. En este documento es necesario detallar los objetivos e intereses personales del solicitante.
- c) Curriculum Vitae del estudiante-solicitante.

### III.- Acerca de las etapas:

Definiremos tres momentos o etapas básicas del desempeño de las prácticas educativas en el museo :

	Mes 1	Mes 2	Mes 3
Primera Etapa	Diagnóstico-Planificación: Preparación para desarrollarse como Profesor Guía de Museo		
Segunda Etapa		Desarrollo Ejecución: Desarrollo de Visitas Guiadas-Talleres_ Charlas-Manejo efectivo del material educativo	
Tercera Etapa			Evaluación- Retroalimentación: Desempeño óptimo y de calidad.

#### a) Primera Etapa: Diagnóstico- Planificación.

En esta etapa los profesionales del museo y especialmente del área se encargarán de iniciar al estudiante en todo lo referente al museo:

- Recorrido por todas las dependencias del Museo y presentaciones formales al personal del museo.
- Visita guiada a las exhibiciones del museo y presentación del material didáctico-fichas para el desarrollo de los talleres educativos.
- Entrega de documentos claves: Guión del Museo- Historia del Museo- entre Otros.

- Direcciones Web, sitios Claves para su preparación.

-Organización de documentos del área educativa: Formularios- Solicitudes ; Etc,.

El estudiante en práctica deberá acompañar al guía en todas las visitas guiadas que se efectúen, tomar apuntes, observar y analizar el proceso. Otra tarea importante a desarrollar en esta etapa, es la planificación de su práctica profesional, considerando las tareas que desde su institución le imponen y las necesidades propias del museo. Uno de los objetivos primordiales de esta etapa es prepararse para desarrollar la labor de profesor-guía de museo, en visitas guiadas y talleres. Además se les solicitará que la planificación considere el compromiso de gestionar las visitas de instituciones al museo.

### **b) Segunda Etapa: Desarrollo- Ejecución.**

En esta etapa se espera que el estudiante ya se encuentre en condiciones de desarrollar una visita guiada o un taller. Al iniciar esta segunda etapa el estudiante comenzará paulatinamente a ser más autónomo en su desempeño profesional, coordinando las actividades según lo planificado y consultando el cronograma del mes, para establecer las visitas que gestione con las instituciones educativas. La profesora guía irá paulatinamente ofreciendo la palabra en el desarrollo de las visitas guiadas e irá tomando apuntes de la observación del desempeño del nuevo guía.

### **c)Tercera Etapa: Evaluación-Retroalimentación.**

En esta última etapa el estudiante seguirá desarrollando las actividades que como profesor-guía debe desarrollar, además de proponer nuevas estrategias metodológicas y/ o materiales didácticos que mejoren nuestra labor educativa. Se evaluará el proceso de la práctica antes de finalizada para retroalimentar a tiempo y corregir posible errores en el desempeño con el fin de egresar de la práctica con un proceso de calidad adecuadamente finalizado.



Museo Regional Araucanía



Museo Araucanía



@Museo Araucanía



[museos.araucania@museosdibam.cl](mailto:museos.araucania@museosdibam.cl)



[www.museoregionalaraucania.cl](http://www.museoregionalaraucania.cl)



45 2747948



Av. Alemania 084, Temuco

#### IV.- Acerca del Egreso.

Para el proceso de egreso se requiere que los instrumentos de evaluación que las instituciones universitarias manejan sean adaptados a la realidad educativa del museo y lleguen con tiempo suficiente a esta institución. Por ello se hace necesario que desde el inicio de las prácticas las profesoras supervisoras realicen tales adaptaciones a dichos instrumentos, en coordinación con la profesora encargada del área educativa del museo con el fin de beneficiar el proceso y favorecer el desempeño del estudiante y su adecuado aprendizaje.

Susana Chacana Hidalgo  
Profesora de Historia y Geografía, Mag. En Educación .  
Coordinadora Educación Y Extensión  
Museo Regional de la Araucanía



Museo Regional Araucanía



Museo Araucanía



@Museo Araucanía



[museos.raucania@museosdibam.cl](mailto:museos.raucania@museosdibam.cl)



[www.museoregionalaraucania.cl](http://www.museoregionalaraucania.cl)



45 2747948



Av. Alemania 084, Temuco